

**EVACOM LATIN 7<sup>e</sup> O1 / II<sup>e</sup> semestre 2007-2008**

Durée : 45 minutes

(*Salvete I, jusqu'à la leçon 13 comprise*  
+ *Civilisation : Salvete I, p. 35 « Le temps des loisirs » + p. 34 et p. 21 (illustrations)*)

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Cours (classe) : \_\_\_\_\_ Collège : \_\_\_\_\_

Signature des parents : \_\_\_\_\_ Points : \_\_\_\_\_ /49

---



Dessins tirés de  
Maria Anna Klement, Latein positiv!, 1. Lernjahr,  
Österreichischer Bundesverlag, Wien, 1983, pp. 90, 94 et 109  
[ISBN 3-215-04736-5]

## I. VERSION

### Promenade en ville

*Le maître fait découvrir à ses élèves les plaisirs de la ville.*

Hodie discipuli laeti sunt, quia magister eis urbem monstrat. In angustis viis iter faciunt et in foro ambulat : in eo clara templa et pulchras statuas vident.

Pueri mercatores audiunt qui magna voce clamant : « Videtisne pulchros pisces meos ? Nonne recentissimi sunt ? »

*Le maître conduit ensuite ses élèves à l'amphithéâtre.*

Discipuli curiose magistrum interrogant : « Timentne gladiatores vulnera et mortem ? »  
« Pugnantne gladiatores semper gladiis ? » « Debentne cum elephantis pugnare ? »  
Magister magna patientia discipulis respondet.

*Pour se reposer de cette visite, le maître décide alors d'emmener ses élèves aux thermes avant de se rendre au théâtre.*

### Vocabulaire

clamo, as, are, avi, atum  
curiose (adverbe)  
hodie  
mercator, oris m.  
meus, mea, meum  
mors, mortis f.  
patientia, ae f.  
piscis, is m.  
recentissimus, a, um

crier  
avec curiosité  
aujourd'hui  
marchand  
mon, ma  
(la) mort  
patience  
poisson  
très frais, tout frais





## II. CIVILISATION

1. Le mot *thermae*, qui désigne en latin les établissements de bain, vient du mot grec *thermos*, qui signifie « chaud ». Quel mot latin désigne la salle dans laquelle se trouvait le bassin d'eau chaude ?

*Cette salle s'appelait* \_\_\_\_\_

2. Tout le monde – même les esclaves – avait accès aux thermes. Mais les bains étaient-ils mixtes ? *Explique comment cela se passait.*

---

---

---

3. Il était prudent de venir aux thermes avec un esclave qui restait au vestiaire. Que devait-il y faire ?

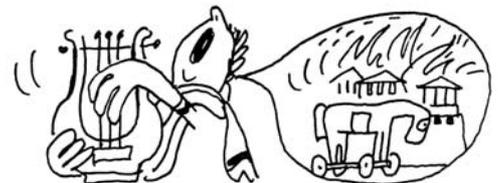
---

4. Comme c'était souvent le cas, les thermes de Pompéi avaient une palestres. À quel type d'activités était réservé cet endroit ?

---

5. Parmi les affirmations suivantes relatives au théâtre, deux sont fausses, Lesquelles ?

- a) On appelle *cavea* les masques que portaient les acteurs.
- b) Les acteurs jouaient devant un haut mur décoré de statues, derrière lequel se trouvaient les coulisses.
- c) Des marins s'occupaient de mettre en place le *velum*.
- d) *Pappus* (= Pépé), *Bucco* (= Grande-Gueule) et *Dossenus* (= Bossu) sont des personnages de tragédie.
- e) Dans un odéon, on donnait des concerts et des récitals de poésie.



### **Réponse :**

*Les affirmations suivantes sont fausses :* \_\_\_\_\_

/6 pts

### III. CONJUGAISON

Complète selon l'exemple.

	infinitif	Présent, 2 <sup>e</sup> pers. sing.	Présent, 3 <sup>e</sup> pers. plur.
Ex.	<i>imperare</i>	<i>imperas</i>	<i>imperant</i>
1.	scribere		
2.		taces	
3.			sunt

/6 pts

### IV. GRAMMAIRE / COMPRÉHENSION

Lis les phrases suivantes et indique quels sont les deux animaux qui ne sont manifestement pas à leur place.

1. Lupus saevus in lata silva est. (*lupus, i m. : le loup*)
2. In alta populo magnus elephantus dormit.
3. Asinum in agricolae agro video.
4. Consulis equus in clarae deae templo currit.
5. Gallinae in parvo villae muro sunt. (*gallina, ae f. : la poule*)

Réponse :

*Ces deux animaux sont :*

- a) \_\_\_\_\_ (phrase n° \_\_\_\_ )
- b) \_\_\_\_\_ (phrase n° \_\_\_\_ )

/2 pts

## V. GRAMMAIRE / DÉCLINAISON

Complète chaque phrase latine en choisissant la traduction qui convient.

Exemple :

Les ânes courent dans la rue à toute allure.

*magna celeritate / cum magna celeritate / magna celeritati / magna celeritas*

→ Asini in via magna celeritate currunt.

1. La belle jeune fille se promène avec le chef des cavaliers.

*equitum duce / cum ducis equitibus / cum equitum duce / equitum duci*

→ Pulchra puella \_\_\_\_\_ ambulat.

2. La maîtresse gronde ses servantes en criant (= avec une grande voix).

*magna vocis / cum magna voce / magna voce / magna vocis*

→ Domina ancillas \_\_\_\_\_ vituperat.

/2 pts

## VI. QUESTIONS / RÉPONSES

Complète les questions à l'aide d'un des mots interrogatifs de la liste.

quid - cui - cur - quis - ubi
-------------------------------

1. – \_\_\_\_\_ taces ?

– Taceo quia misera sum.

2. – \_\_\_\_\_ pugnant gladiatores ?

– In foro pugnant.

3. – \_\_\_\_\_ philosophus rosas dat ?

– Pulchrae mulieri eas dat.

/3 pts

## VII. VOCABULAIRE / ORTHOGRAPHE

Complète selon l'exemple. Donne les mots latins comme dans ta brochure de vocabulaire.

Exemple :

Comment peut-on expliquer que le mot « poing » s'écrive avec un **g** ?

Parce qu'il vient du mot latin pugno, as, are.

1. Comment peut-on expliquer que le mot « hostilité » s'écrive avec un **h** ?

Parce qu'il vient du mot latin \_\_\_\_\_.

2. Comment peut-on expliquer que les mots « tacite » et « taciturne » s'écrivent avec un **c** ?

Parce qu'ils viennent du mot latin \_\_\_\_\_.

3. Comment peut-on expliquer que les mots « angoisse » et « angine » s'écrivent avec un **a** ?

Parce qu'ils viennent du mot latin \_\_\_\_\_.

/3 pts

<b>Total de l'épreuve : 49 points</b>
---------------------------------------