

EVACOM FRANÇAIS 9^eA-B-H / II^e semestre 2006-2007

Parties II et III

Durée : 95 minutes

Nom : _____ Prénom : _____

Cours (classe) : _____ Collège : _____

Signature des parents : _____ Total : _____ /78 points

Lis le texte attentivement et réponds aux questions.

1. a) Quel événement dramatique s'est produit dans la forêt où arrive le narrateur ? Réponds par une phrase complète.

- b) De quoi le vieux garde forestier et toute sa famille ont-ils peur cette nuit précisément ? Réponds par une phrase complète.

2. Pourquoi le paysan jette-t-il le chien dehors ? Réponds par une phrase complète.

3. (lignes 57 à 63) Les personnages de cette histoire entendent des bruits qui provoquent chez eux une terreur surnaturelle. Qu'entendent-ils en réalité ? Réponds par une phrase complète.

4. Qui est le narrateur? *Coche la bonne réponse.*

- un chasseur
 un garde forestier
 un braconnier
 un paysan

5. a) (lignes 21 à 38) Cite un passage qui nous montre que le narrateur est satisfait d'être mêlé par hasard à l'étrange histoire qu'il découvre.

- b) Cite dans les lignes 21 à 38 un passage qui nous montre que le narrateur s'efforce d'aider les autres personnages du récit.

Contenu	Moyens langagiers	Langue
/2		/1
/1		/1
/1		/1
	/1	
/1		/1
	/1	
/1		
/1		

c) (lignes 21 à 38) Cite un passage qui nous montre que le narrateur perd patience.

d) (lignes 39 à 48) Cite un passage qui nous montre que le narrateur se laisse à son tour gagner par l'angoisse des autres personnages.

6. (lignes 13 – 14) « Les ténèbres étaient profondes. Je ne voyais rien devant moi, ni autour de moi, et toute la branchure des arbres entrechoqués emplissait la nuit d'une rumeur incessante. »
Le narrateur ne peut plus voir. Il fait alors appel à un autre de ses sens. Lequel ?

7. Voici une réécriture du premier paragraphe du texte de Maupassant (lignes 1 à 7). Des mots comme : *hurlements* - *éperdus* - *épouvante* ont été supprimés, des expressions ont été changées... Quel est l'effet de ces modifications ? Compare l'original et la réécriture, puis coche la bonne réponse.

C'était l'hiver dernier, dans une forêt du nord-est de la France. La nuit tomba vite. J'avais pour guide un paysan qui marchait à mon côté, par un tout petit chemin, sous une voûte de sapins balayés par le vent. Entre les cimes, je voyais courir des nuages. Parfois le vent augmentait et toute la forêt s'inclinait dans le même sens ; le froid m'envahissait, malgré mon pas rapide et mon lourd vêtement.

- Ces modifications rendent l'atmosphère plus vivante, car il y a moins de mots.
- Ces modifications rendent le texte plus difficile à comprendre.
- Ces modifications diminuent beaucoup le côté inquiétant du passage.
- Ces modifications n'ont aucun effet sur l'atmosphère dégagée par le texte.

8. Dans les lignes 35 à 38, relève deux synonymes du mot **peur**.

Contenu	Moyens langagiers	Langue
/1		
/1		/2
/1		
	/1	
		/2

9. Coche le mot qui est synonyme de **livide** (ligne 45).

- pâle
- avide
- paniqué
- malmené

10. « Et la peur, l'épouvantable peur entrain en moi ; la peur de quoi ?
Le sais-je ? C'était la peur, voilà tout. » (lignes 50 - 51)

a) Le mot **peur** est répété 4 fois dans le passage ci-dessus.
Quel verbe apparaît également 4 fois dans les lignes 44 à 49 ?

b) Pourquoi ces répétitions ? Coche la bonne réponse.

- Maladresses stylistiques de l'auteur
- Volonté de représenter une façon de parler spéciale du narrateur
- Effets de style pour mettre en place une atmosphère particulière
- Volonté d'introduire des rimes dans le récit.

11. Dans les lignes 57 à 63, relève :

- Un **verbe** en rapport avec **la vue**.....
- Un **adjectif** en rapport avec **la vue**.....
- Un **nom** en rapport avec **l'ouïe**
- Un **verbe** en rapport avec **l'ouïe**
- Un **adjectif** en rapport avec **l'ouïe**
- Un **nom** en rapport avec **le toucher**.....
- Un **verbe** en rapport avec **le toucher**.....

12. À quel champ lexical appartiennent les mots qui suivent : *éperdus* (ligne 4), *hanté* (lignes 12 et 43), *égarée(s)* (lignes 38 et 46), *fous* (ligne 54), *insensés* (ligne 60)

Il s'agit du champ lexical de _____

13. Cite dans les lignes 52 à 56 un passage qui nous montre que le paysan frôle la crise de folie.

Contenu	Moyens langagiers	Langue
		/1
		/1
	/1	
	/3	/3
		/1
	/1	/1

14. Recopie, aux lignes 32 – 33, le GN qui permet de comprendre ce qu'est un *judas*.

15. Voici 5 énoncés. Coche ceux qui contiennent **une comparaison**.

- comme les femmes ne bougeaient point (...)*. (ligne 22)
- Je le rassurai comme je pus*. (ligne 27)
- il hurla comme dans l'angoisse d'un rêve*. (ligne 49)
- il gratta légèrement, comme ferait un enfant avec son ongle*. (ligne 61)
- une tête blanche avec des yeux lumineux comme ceux des fauves*. (lignes 62 – 63)

16. Dans l'extrait qui suit, quelle est la fonction du tiret ?

– *Voyez-vous, Monsieur, j'ai tué un homme, voilà deux ans, cette nuit.*

Coche la bonne réponse.

- Il commence un dialogue dans un récit.
- Il encadre un exemple.
- Il signale un élément dans une énumération en colonne.
- Il aère le texte.

17. Dans ce passage, entoure tous les pronoms qui désignent le vieux.

(lignes 21 à 28) Le vieux remit son arme contre le mur et ordonna de préparer ma chambre ; puis, *comme les femmes ne bougeaient point*, il me dit brusquement :

- *Voyez-vous, Monsieur, j'ai tué un homme, voilà deux ans, cette nuit.*

L'autre année, il est revenu m'appeler. Je l'attends encore ce soir.

Puis il ajouta d'un ton qui me fit sourire :

- *Aussi, nous ne sommes pas tranquilles.*

Je le rassurai comme je pus, heureux d'être venu justement ce soir-là, et d'assister au spectacle de cette terreur superstitieuse.

Contenu	Moyens langagiers	Langue
		/1
	/2	
	/1	
	/4	

18. Ce texte contient des discours rapportés de types différents.
Recopie le numéro de chaque extrait ci-dessous en face de l'étiquette qui lui convient.

Attention ! Il n'est pas possible de répondre sans relire attentivement les passages dans le texte !

1. *C'était l'hiver dernier dans une forêt du nord-est de la France.* (ligne 1)

2. *"Triste temps !"* (ligne 10)

3. *Le père avait tué un braconnier deux ans auparavant.* (ligne 11)

Ex. : 4. **Ses deux fils, mariés, vivaient avec lui.** (ligne 12)

5. *Le vieux (...) ordonna de préparer ma chambre* (ligne 21)

6. *– Aussi nous ne sommes pas tranquilles.* (ligne 26)

7. *Alors un bruit formidable éclata dans la cuisine* (ligne 64)

Ex. : 8. (...) **le vieux chien gisait, la gueule brisée d'une balle.** (ligne 72)

Discours rapporté direct	
Discours rapporté indirect	
Discours rapporté indirect libre	4
Il ne s'agit pas de discours rapporté.	8

Contenu	Moyens langagiers	Langue
	/4	

19. Quel est le schéma des rimes de cette strophe ? Coche la bonne réponse

- AABCCBDDDBEEB
- AABCCBCCBCCB
- AABAABAABAAB
- BBABBABBABBA

20. Les vers de cette strophe sont-ils...

- des alexandrins
- des octosyllabes
- des décasyllabes
- des octosyllabes et des heptamètres

21. Dans cette strophe, le mot *chien* n'apparaît pas. Relèves-y **4 mots** qui nous font pourtant comprendre que c'est bien à un chien que l'auteur s'adresse.

22. Recopie les 2 vers qui indiquent que l'auteur associe son chien à la fois à lui-même et aux lieux qu'il habitait avec lui ?

- a) _____
- b) _____

23. Cite le groupe de 3 vers que l'on pourrait traduire par : « Grâce à toi, la nature devenait comme une prière ».

Contenu	Moyens langagiers	Langue
	/1	
	/1	
	/4	
	/2	/1
	/2	/1

Partie III Texte argumentatif à compléter

Faut-il, oui ou non, interdire la possession de chiens dangereux ?

Ton texte devra argumenter sur cette question et tu devras conclure en donnant **ton point de vue**.

Les points suivants devront figurer dans le texte :

- une concession (à la suite du connecteur ***il est vrai que***). Au minimum **30 mots**.
- une réfutation (à la suite du connecteur ***mais***). Au minimum **30 mots**.
- une conclusion (à la suite du connecteur ***donc***). Au minimum **30 mots**.
- un des arguments de ton texte devra être illustré par **un exemple correctement introduit**.

Faut-il, oui ou non, interdire la possession de chiens dangereux ?

En Suisse, des chiens ont provoqué de nombreux accidents ces dernières années. Devant l'inquiétude de la population, une partie des cantons ont décidé de prendre des mesures de protection (port obligatoire de la muselière, interdiction d'accès à certains lieux publics...), voire d'interdire des races de chiens. D'autres autorités cantonales, en revanche, n'ont pas jugé nécessaire d'agir. Le débat est lancé : faut-il, oui ou non, interdire les chiens dangereux ?

Il est vrai que _____

Contenu	Moyens langagiers	Langue
		oc /1
		v /1
		s /1
		p /1
		Long. -
/2		

