

EVACOM FRANÇAIS 7^eA-B-C-H / II^e semestre 2006-2007

Durée : 95 minutes

Nom : _____ Prénom : _____

Cours (classe) : _____ Collège : _____

Signature des parents : _____ Total : _____ /104 points

Attention ! La qualité de ton expression, l'orthographe et la ponctuation (citations notamment) seront prises en compte dans toute l'épreuve. Les erreurs de copie peuvent te faire perdre des points. Dans ce travail, une phrase complète correspond au minimum à la structure Phrase P (groupe nominal sujet + groupe verbal).

Consigne : lis attentivement le texte en annexe et réponds aux questions suivantes.

Questions générales

1. Comment appelle-t-on les deux faces de l'objet livre présentées dans l'annexe 2 :

Face A : _____ Face B : _____

2. Qui est l'auteur de ce recueil ?

3. Quelle est la maison d'édition ?

4. L'annexe 1 a pour titre "Le déluge".
Pourquoi ce titre n'apparaît-il pas sur la face A ?

Réponds par une phrase complète.

| Contenu | Moyens langagiers | Langue |
|---------|-------------------|--------|
| | /2 | |
| | /1 | |
| | /1 | |
| | /1 | /1 |
| | | |

5. Les textes que l'on trouve sur la face B sont :

(Coche la bonne réponse.)

- un résumé de l'ouvrage et un commentaire de l'éditeur.
- un extrait de l'ouvrage et un commentaire de l'auteur.
- un commentaire de l'auteur et des informations biographiques.
- une description d'un personnage et des informations biographiques.

6. Le texte proposé peut se diviser en trois parties bien distinctes.

Donne un titre, avec un maximum de cinq mots, pour chacune de ces parties.

Partie 1 (lignes 1 à 12) : _____

Partie 2 (lignes 13 à 30) : _____

Partie 3 (lignes 31 à 50) : _____

7. Relève deux termes, l'un dans le premier paragraphe et l'autre dans le dernier, qui montrent que le lecteur est impliqué dans l'histoire.

" _____ " / " _____ "

8. Les énoncés proposés ci-dessous correspondent tous au texte, **à l'exception d'un seul**. Lequel ? Coche cet intrus.

- Le récit raconte les aventures de Deucalion et Pyrrha, rescapés d'une première humanité.
- Le récit raconte la guerre livrée par les hommes contre les dieux.
- Le récit donne une explication imaginaire de nos origines.
- Le récit raconte la destruction d'une humanité et la création d'un nouveau monde.

| Contenu | Moyens langagiers | Langue |
|---------|-------------------|--------|
| | | |
| /1 | | |
| | | |
| /3 | | /2 |
| | | |
| | | |
| /2 | | |
| | | |
| | | |
| /1 | | |
| | | |

Questions sur le paragraphe 1 (lignes 1 à 8)

9. Certains des titres indiqués ci-dessous conviennent pour ce premier paragraphe.

Coche deux bonnes réponses parmi les propositions données.

- Les espaces du monde.
- Les ordres de Zeus.
- La fin d'un monde.
- Les raisons qui ont conduit Zeus à laver la Terre.

10. "**Avant que notre humanité ne soit (...)**" (ligne 1).

Qu'indique cette expression ? Coche la bonne réponse.

- Elle indique que le texte relate un événement historique.
- Elle indique que le texte relate un événement hors du temps.
- Elle indique que le texte relate un événement fidèle à la réalité.
- Elle indique que le texte relate un événement d'ordre scientifique.

11. Quel verbe, par son sens et par son temps, annonce que l'action va débuter ?

" _____ "

12. Que reproche Zeus aux "**gens d'avant**" ?

Réponds par une phrase complète.

13. Qu'évoquent pour toi, dans ce paragraphe, les termes "**assassiner**", "**noir**", "**nuit**", "**terrifiant**" et "**cauchemar**" ?

Coche deux bonnes réponses parmi les propositions données.

- La barbarie
- La violence
- La captivité
- L'ignorance

14. Quels sont les deux premiers sentiments qu'a éprouvés Zeus à l'égard des hommes ?

Réponds précisément à cette question au moyen d'une phrase complète.

| Contenu | Moyens langagiers | Langue |
|---------|-------------------|--------|
| | | |
| /2 | | |
| | | |
| | /1 | |
| | | |
| /1 | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | /1 | /1 |
| | | |
| | /2 | |
| | | |
| /2 | | /1 |
| | | |

15. Que signifie la phrase : "**(...) ces gens d'avant nos ancêtres ne savaient pas vivre**" ? (ligne 2)

Coche deux bonnes réponses parmi les propositions données.

Cette phrase signifie que :

- ces gens n'aimaient pas Zeus.
- ces gens ne savaient pas se comporter comme des êtres civilisés.
- ces gens n'étaient pas capables de bâtir correctement.
- ces gens s'étaient révoltés contre les dieux.

16. "**(...) puis, considérant leur sottise et leur incurable malfaisance (...)**" (ligne 6).

Donne un synonyme du mot souligné ci-dessus qui puisse le remplacer dans le texte.

17. "**le plus clair de leurs jours**" (ligne 4).

Par quel terme pourrais-tu remplacer cette expression ?

Coche la bonne réponse.

- les jours de beau temps
- les jours de grande lumière
- toute la journée
- le crépuscule

18. "**Il décida donc de laver la terre que leur présence souillait**" (lignes 7 et 8).

À quoi Zeus compare-t-il les humains ? Réponds par une phrase complète.

| Contenu | Moyens langagiers | Langue |
|---------|-------------------|--------|
| | /2 | |
| | | |
| | /1 | |
| | | |
| | /1 | |
| | | |
| | | |
| | /1 | /1 |
| | | |

Questions sur le paragraphe 2 (lignes 9 à 12)

- J'ai décidé d'engloutir (...) inondez les villages, les villes, les forêts. (lignes 10 à 12)

19. Dans l'extrait encadré ci-dessus, quelle est la fonction du tiret ?
Coche la bonne réponse.
- Il signale qu'un personnage va prendre la parole.
 - Il encadre un exemple.
 - Il met en évidence une énumération.
 - Il aère le texte.
20. Rajoute ci-dessous la ponctuation qui peut avoir la même fonction que le tiret de la ligne 10 :
J'ai décidé d'engloutir (...) inondez les villages, les villes, les forêts.
21. a) À quel personnage correspond le pronom "Je" (J) ?

21. b) À combien de dieux ce personnage s'adresse-t-il ?
Coche la bonne réponse.
- un
 - deux
 - trois
 - trois et plus
22. Pourquoi s'agit-il ici d'un monologue et non d'un dialogue ?
Réponds par une phrase complète.

Questions sur le paragraphe 3 (lignes 13 à 19)

23. À la ligne 15, à quoi sont comparés les hommes ?
Réponds par une phrase complète.

| Contenu | Moyens langagiers | Langue |
|---------|-------------------|--------|
| | /1 | |
| | /1 | |
| | /1 | |
| | /1 | |
| | /1 | /1 |
| | /1 | /1 |

24. Dans ce contexte, quel renseignement cette comparaison donne-t-elle ?
Coche la bonne réponse.

- L'homme est rapide.
- L'homme est travailleur.
- L'homme est démuni face aux forces de la nature.
- L'homme est solitaire.

25. Dans ce paragraphe, plusieurs thèmes sont évoqués.
Comme dans l'exemple ci-dessous, donne pour chacun des ensembles deux mots tirés du texte.

La couleur

—

- gris
- noir

L'eau

—

-
-

Le règne animal

—

-
-

| Contenu | Moyens langagiers | Langue |
|---------|-------------------|--------|
| | /1 | |
| | /4 | |
| | | |

Questions sur le paragraphe 4 (lignes 20 à 25)

26. "Alors, du haut du ciel, Zeus contempla son œuvre" (ligne 20).
 Dans quel domaine le mot "œuvre" est-il le plus souvent employé ?
Coche la bonne réponse.

Il est employé le plus souvent dans le domaine :

- scientifique.
- médical.
- politique.
- artistique.

27. De quelle "œuvre" s'agit-il dans le texte ? (ligne 20)
Réponds par une phrase complète.

28. À quels personnages font référence les deux groupes nominaux suivants ?

"Le dieu des dieux" (ligne 22) ⇒ Il s'agit de _____.

"Les deux derniers vivants" (ligne 23) ⇒ Il s'agit de _____
 _____.

Questions sur le paragraphe 5 (lignes 26 à 30)

29. Parmi les mots proposés ci-dessous, souligne l'homophone du mot "mont" :

Montagne / Pont / Montage / Monter / Mon / Amont

30. "Zeus en fut pris de pitié" (ligne 26).

Donne un synonyme du mot "pitié" qui pourrait le remplacer dans le texte.

| Contenu | Moyens langagiers | Langue |
|---------|-------------------|--------|
| | | |
| | /1 | |
| | | |
| /1 | | /1 |
| | | |
| | /2 | |
| | | |
| | /1 | |
| | | |
| | /1 | |
| | | |

31. Pourquoi Deucalion et Pyrrha sont-ils qualifiés par l'auteur de "miraculés" ?
Coche la bonne réponse.

- Parce que personne n'était censé survivre à ce déluge.
- Parce qu'ils sont deux.
- Parce qu'ils sont mariés.
- Parce qu'ils vont accomplir de grandes choses.

Questions sur le paragraphe 6 (lignes 31 à 46)

32. Des lignes 32 à 34, relève dans le discours de Pyrrha une phrase affirmative et recopie-la.

33. Transforme cette phrase en phrase interro-négative.

34. Pourquoi Pyrrha parle-t-elle de "**monde mort**" ? (ligne 32)
Réponds par une phrase complète.

35. À qui appartient la voix "**terrible et tonitruante**" ? (lignes 35 et 36).
Réponds par une phrase complète.

36. Recopie la phrase de Pyrrha qui montre qu'elle comprend l'ordre bizarre qui leur est donné.

" _____ "

_____ "

37. Pourquoi Deucalion est-il "**perplexe**" ? (ligne 43)
Réponds par une phrase complète sans recopier le texte.

| Contenu | Moyens langagiers | Langue |
|---------|-------------------|--------|
| /1 | | |
| /1 | | |
| /1 | | |
| /1 | | /1 |
| /1 | | /1 |
| /1 | | |
| /1 | | /1 |
| | | |

Questions sur le paragraphe 7 (lignes 47 à 50)

38. Pourquoi Deucalion et Pyrrha entendent-ils des bruits de voix et de pas derrière eux ?
Réponds par une phrase complète.

39. Quelle différence y a-t-il entre les cailloux jetés par Deucalion et ceux jetés par Pyrrha ? *Réponds par une phrase complète.*

Questions langue et discours

40. Indique, comme dans l'exemple ci-dessous, la catégorie et la fonction des mots soulignés dans les phrases suivantes.

Exemple : Un oiseau gris déploya ses ailes.

Catégorie : *adjectif*

Fonction : *complément du nom*

a) Il estima qu'ils n'étaient pas dignes de la vie qu'ils avaient reçue.

Catégorie : _____

Fonction : _____

b) La Terre était un océan sans bornes.

Catégorie : _____

Fonction : _____

| Contenu | Moyens langagiers | Langue |
|---------|-------------------|--------|
| | | |
| /1 | | /1 |
| | | |
| /1 | | /1 |
| | | |
| | | |
| | | /2 |
| | | |
| | | /2 |
| | | |

41. Récris la phrase "b)" ci-dessus en y ajoutant un complément de phrase.

42. Aux lignes 26 et 27, trouve et recopie deux groupes prépositionnels compléments du nom (GPrép.CN) :

43. Le texte qui suit est rédigé au présent.

En transformant les verbes en caractères gras, récris entièrement ce passage au passé en employant les temps de la narration (imparfait et passé simple).

Deucalion et Pyrrha, seuls survivants du déluge, **se demandent** soudain comment ils **vont** vivre dans ce monde mort. Après une brève réflexion, ils **pensent** qu'il **faut** créer une nouvelle humanité. Comme ils ne **sont** ni dieux ni magiciens, ils **s'assoient** alors sans savoir que faire. Tout à coup, ils **entendent** une voix céleste...

| Contenu | Moyens langagiers | Langue |
|---------|-------------------|--------|
| | | /1 |
| | | |
| | | /2 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | /7 |
| | | |

44. Récris aux temps demandés, dans le tableau ci-dessous, les verbes en caractères gras tirés du texte.

| | Temps demandés | Réponses |
|---|----------------------------|-----------------------|
| Exemple | | |
| Ils se demandent . | Indicatif plus-que-parfait | Ils s'étaient demandé |
| Ils vont vivre dans ce monde. | Conditionnel présent | |
| Ils pensent à une nouvelle humanité. | Indicatif passé composé | |
| Ils ne savent que faire. | Indicatif futur | |
| Ils entendent une voix. | Conditionnel passé | |
| Une voix parle à Pyrrha. | Indicatif futur antérieur | |

45. Continue le dialogue entre Pyrrha et Deucalion sans faire intervenir d'autres personnages. Tu dois tenir compte des consignes suivantes.

- a) Ton dialogue doit comporter quatre répliques d'au moins six mots.
- b) Ton dialogue doit être cohérent.
- c) Toute erreur de langue fait perdre 1 point.

– Nous sommes seuls dans ce monde mort, dit Pyrrha ! Comment allons-nous survivre ?

– Ne t'inquiète pas, j'ai une idée...

– _____

– _____

– _____

– _____

| Contenu | Moyens langagiers | Langue |
|---------|-------------------|--------|
| | | |
| | | /5 |
| | | |
| /4 | | |
| /3 | | |
| | | /4 |
| | | |

46. Récris entièrement ce passage en remplaçant les verbes au passé simple (en caractères gras) par du passé composé.

Prends garde à l'accord des participes passés.

Attention : toute faute de copie fait perdre un point !

Alors ils **entendirent** derrière eux des bruits de voix et de pas. Quand ils **parvinrent** au fond de la vallée, une foule étonnée regardait Deucalion et Pyrrha sous le soleil. Ainsi **naquirent** nos ancêtres...

47. Récris les phrases suivantes en remplaçant le groupe en caractères gras par un pronom:

a) Ils construisaient **des villes sans portes ni fenêtres**.

b) Il convoqua **l'assemblée des dieux**.

c) La pluie s'abattit **sur la terre**.

d) Un oiseau gris et noir déploya **ses ailes**.

| Contenu | Moyens langagiers | Langue |
|---------|-------------------|--------|
| | | |
| | | /4 |
| | | |
| | | /4 |
| | | |

Zone réservée au maître correcteur

À saisir :

| Contenu | Moyens langagiers | Langue | Total des parties |
|--------------|-------------------|--------------|-------------------|
|/39 pts |/20 pts |/45 pts |/104 pts |